

11. siječnja 1972

02/72

Na temelju člana 6., 8. i 20. Osnovnog zakona o ustanovama /Službeni list SFRJ broj 5/65, 50/68, 55/69 i člana 7. Statuta, Upravni odbor Društva hrvatskih skladatelja u Zagrebu na sjednici održanoj 7. siječnja 1972.g. donio je

O D L U K U

o osnivanju ustanove "Muzički informativni centar Zagreb"

Član 1.

Radi ostvarivanja zadatka afirmacije domaćeg muzičkog stvaralaštva te propagande i plasmana naših muzičkih djela u zemlji i inozemstvu osniva se ustanova pod imenom "Muzički informativni centar Zagreb" kao samostalna i samoupravna radna organizacija /u daljnjem tekstu: MIC/.

Član 2.

Sjedište MIC-a je u Zagrebu.

Član 3.

Osnivač MIC-a je Društvo hrvatskih skladatelja u Zagrebu. MIC ima svojstvo pravne osobe.

Član 4.

Zadaci MIC-a jesu:

- 1/ da radi i djeluje na afirmaciji i propagandi hrvatskog muzičkog stvaralaštva kao i muzičkog stvaralaštva drugih naroda i narodnosti SFRJ u našoj zemlji i u inozemstvu
- 2/ da u tu svrhu surađuje s domaćim i inozemnim muzičkim centrima i drugim odgovarajućim muzičkim ustanovama i organizacijama
- 3/ da izdaje svoje muzičke i muzikološke publikacije, stručne brošure, biltenne i drugi dokumentacijski i muzikološki materijal kao što su ogleadne partiture i slični muzički materijali naših muzičkih autora u svrhu propagande naše muzike

- 4/ da izdaje dokumentacijski materijal kao što su gramofonske ploče, magnetofonske snimke i slično s djelima naših autora u svrhu propagiranja i afirmacije domaćeg muzičkog stvaralaštva
- 5/ da organizira, realizira ili vrši pojedine usluge u realizaciji trajnih ili povremenih muzičkih festivala, muzičkih bienala i sličnih muzičkih manifestacija u kojima istaknuto mjesto zauzima domaće muzičko stvaralaštvo, zatim tribine i smotre hrvatskog muzičkog stvaralaštva kao i stvaralaštva drugih naroda i narodnosti SFRJ, te da u tu svrhu angažira domaće i strane umjetnike i umjetničke sastave za ove manifestacije i međufestivalske djelatnosti
- 6/ da organizira stručne muzičke seminare koji po sadržaju mogu unaprijediti naše muzičko stvaralaštvo ili pridonijeti propagandi i afirmaciji domaćeg muzičkog stvaralaštva u zemlji i u svijetu, kao i da organizira prikaze skladateljskog rada pojedinih naših skladatelja u zemlji i u inozemstvu
- 7/ da u zajednici sa ZAMP-om Zagreb organizira i vodi brigu oko prava muzičkih stvaralaca kao nosilaca autorskih prava na izvedbenim muzičkim materijalima koji se koriste u svrhu izvođenja njihovih djela
- 8/ da radi i sve druge poslove koji su u vezi s ostverivanjem zadataka djelatnosti MIC-a.

Član 5.

Za osnivanje i početak rada MIC-a osnivač osigurava bespovratno potrebna sredstva.

Član 6.

Pripreme radnje za početak rada MIC-a izvršit će MIC.

Član 7.

Do imenovanja direktora MIC-a na temelju natječaja dužnost privremenog direktora vršit će Branimir Sakač.

Član 8.

Rad privremenog direktora nadzirat će Upravni odbor Društva hrvatskih skladatelja.

Član 9.

Privremeni direktor će u suglasnosti s Upravnim odborom Društva hrvatskih skladatelja obavljati sve pripremne radnje potrebne da bi MIC mogao započeti radom, primiti na rad potreban broj radnika i poduzimati sve ostale radnje u vezi s početkom rada Ureda.

Član 10.

Svi radnici MIC-a čine radnu zajednicu, radna zajednica donijet će privremeni statut i privremeni pravilnik o raspodjeli sredstava za osobne dohotke uz suglasnost Upravnog odbora Društva hrvatskih skladatelja.

Član 11.

MIC može proširiti ili promijeniti svoju djelatnost samo uz suglasnost Društva hrvatskih skladatelja.

Član 12.

Privremeni direktor dužan je podnijeti zahtjev Okružnom privrednom sudu u Zagrebu za upis osnivanja MIC-a, a prijavu za upis konstituiranja MIC-a u roku od tri mjeseca od dana donošenja ove odluke.

Broj: 03/72

Zagreb, 11. siječnja 1972.g.

RAJNIK:
[Signature]



MIC Zagreb

Broj: _____